

LE LABYRINTHE DU TEMPS

Mémoire, temps, espace

Une œuvre modulaire
monumentale

Installations polyartistiques
interactives et créatives

15 ans de développement
et de recherche

Photos, projection monumentale visuelle et sonore
du *Labyrinthe du temps* de Stéphane de Gérando
tour Azadi 2018, 45 mètres, 5 hectares
avec le soutien de la France
© LDT 3icar 2026

• 3icar / icarEditions

Du sur mesure...

- Du sur mesure selon l'événement, le lieu, les moyens, d'une petite forme à des créations monumentales, installations, performances, concerts, performances musique, danse, théâtre, arts numériques

Derniers lieux de création du *Labyrinthe*

- musées
- salles de concert
- projections monumentales en extérieur /intérieur
- projections extérieures sur grand écran
- installations monuments historiques
- cinémas
- halls institutionnels et privés
- auditoriums

Stéphane de Gérando

- formation d'excellence de compositeur et de chercheur – conservatoire de Paris – CNSMDP et à l'université (3^{ème} cycle de composition et docteur habilité à diriger les recherches), spécialiste des technologies numériques
- plus de 130 œuvres, publications, commandes d'Etat, de Radio-France..., installations dans les musées, créations monumentales à l'international, premières mondiales scientifiques et artistiques, prix internationaux
- « Guest artist » en Asie, Europe, Amérique

Contact – informations

- sdegerando@gmail.com
- Site du Labyrinthe du temps
200 pages de photos des créations, agences de presse, télévisions, articles de presse, extraits vidéos
lien <http://www.degerando.com/fr/>
- 3icar ou la société GC peut prévoir une "réalisation clef en main", un soutien partiel ou un consulting sur les aspects techniques ou artistiques d'une création du *Labyrinthe*.